

A. Remizoff

Комитетъ Помощи Русскимъ Писателямъ
и Ученымъ во Франціи.

Союзъ Русскихъ Писателей и Журналистовъ.

Русскій Народный Университетъ

ПОТЕРПТЬ ВШЕ

ВЪ 125-ЛѢТІЕ

СО ДНЯ РОЖДЕНІЯ

А. С. ПУШКИНА.

въ Парижѣ и въ Россіи
2-го іюня с. г., въ 8 ч. 30 м. веч.

въ помѣщеніи СОРБОННЫ (амфитеатръ Ришелье)
состоится торжественное чествованіе памяти великаго
русскаго поэта, на которое Васъ просятъ
пожаловать.

ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ

На.....чел.

«Типогр. КОСМОСЪ», 5, rue de Gobelins, Парижъ.

7, RUE DES GRANDS-DEGRÉS
PARIS (V^e)

Hippocrate

REVUE D'HUMANISME MÉDICAL

R. C. S. 563-643 Parait dix fois par an Tél. : ODEON 92-77

DIRECTEUR :

D^r LAIGNEL-LAVASTINE

Membre de l'Académie de Médecine
Professeur d'histoire de la médecine à la Faculté de Paris

ADMINISTRATEUR : D^r S. KAHAN

PRIX DU NUMÉRO :

6 francs pour la France — 8 francs pour l'Étranger

ABONNEMENT

Pour la France et les Colonies.....	60 francs
Pour l'étranger (à demi-tarif postal).....	70 francs
Pour l'étranger (à plein tarif).....	80 francs
Prix d'une reliure emboîtage (chaque année) : 10 fr. franco.	

Chèques postaux : HIPPOCRATE, PARIS 1718-06

L'ENDOPANCRINE

COMBAT

LA
GLYCOSURIE
L'ACIDOSE

LA
DÉNUTRITION



DOPANCRINE
INSULINE FRANÇAISE
contient 100 unités
chaque cartouche cube contient



ET
L'ARTÉRIO-SCLÉROSE

LABORATOIRE DE L'ENDOPANCRINE

48, RUE DE LA PROCESSION - PARIS (XV^e)

Дѣло о видѣннѣ Пушкина

Согласно послѣднихъ свѣдѣннѣ дѣло о «явленнѣ» ороverzавенной тѣни Пушкина у колодца въ с. Писанскомъ Барнаульскаго уѣзда окончилось привлеченнѣмъ къ суду еп. Барнаульскаго Николая, протоіерей Смирнова и священника Погоржннскаго.

Епископъ Николай и протоіерей Смирновъ приговорены на шесть лѣтъ тюрьмы «со строгой изоляціей», священникъ Погоржннскій — на 4 года.

Речь ИЛЬИ ЗЛАНЕВИЧА на чествовании 125 летия рождения А.С. ПУШКИНА в Сорбонне, 12 июня 1924 года, недопущенная юбилейным комитетом к оглашению.

→ НЕ Дали говорить

Мм Гг !

Общепризнано, что печальна судьба великих людей в России. Гении в искусствах или науке, деятельность которых здесь вырвала бы глубокие следы в истории страны, у нас непопулярны, забыты, или забыты. Иногда наоборот - признание, преклонение, но такое, что горше забвенья. Вот удел А.С. Пушкина.

Описание поэта ? Это очень просто. Скажем отрицательно - А.С. Пушкин не таков, как о нем говорят, литература о Пушкине за сто лет - клевета, его официальный облик - выдумка критиков. В продолжении века традиция возводила вокруг поэта невероятные сооружения, за которыми живого поэта теперь и не видно. А.С. Пушкин в плену у невежд.

Заметьте, из поколения в поколение цветут школы учеников Пушкина. Каждое десятилетие приносит поэтов, выдающих себя за хранителей пушкинских навыков и это, неизменно, самые плохие поэты. Так посредственность распорядилась великим именем, монополизировала его и сделала А.С. Пушкина самым постыдным оружием худшей литературной реакции. В течении годов дело этого непринужденного революционера, жизнерадостного смельчака, этого племянного оптимиста, двумисленного, непристойного, невоспроизводимого, непереводимого служило и служит до сих пор, чтобы душить все молодое, все буйное, каков он был сам, все свободное от литературных приличий и бесощадно тормозить эволюцию русской поэзии.

С этой конспиродией реакционеров на А.С. Пушкина можно было бы бороться. Но ей на помощь приходит индустрия, вернее спекуляция, пухнущая с каждым днем, так называемый пушкинизм. Этой толпой слухов, нежной, мудрой и легкой, влюбленный Дон-Туан, поэт разобран, захрилован, сообразно их убеждению, обезличен, обезчещен, точно поэзию можно рассматривать в микроскоп, будто близорукость способна что-либо различить в этом блеске, не видя дальше собственного носа, когда в А.С. Пушкине эти господа ничего не находят, кроме отражения их желтых вкусов и идей.

Нужно жить в России, чтобы оценить высокий комизм и печальные плоды этого предприятия. И мы не присоединяемся к напыщенному юбилейному хору. Когда традиция хлопочет укрепить за А.С. Пушкиным удобную ей репутацию, мы можем только оплакивать убитого поэта.

Илья ЗЛАНЕВИЧ.

Помощи Русским Писателям
Ученым во Франции.

и Русских Писателей и Журналистов.

и Парижского Народного Университета.



125-ЛЕТІЕ
ДНЯ РОЖДЕНІЯ
ПУШКИНА

оня с. г., въ 8 ч. 30 м. веч.

СОРБОННЫ (амфитеатръ Ришелье)

ственное чествованіе памяти вели-

поэта, за которое Васъ просятъ

пожаловать.

БЕЗПЛАТНЫЙ

На.....чел.



1924
12. VI

Петроградское Землячество. 1923
Сегодня 27-го в залъ кафе Вольтеръ (метро Озюнь плась де
л-Олеонъ). — — состоится
ВСТРЪЧА ПЕТРОГРАДЦЕВЪ
На вечеръ выступать: Писатели: ТЭФФИ и АЛЕКСЪЯ РЕМИЗОВЪ,
и г. г. жи К. Г. Никитина, А. П. Янова, и г. г. А. И. Бердниковъ, С. В. Ка-
минский, Я. М. Ромъ и др.
Начало въ 9 час. веч. — Входная плата 3 франка.

Сегодня въ среду 12 марта въ кафе de Port Royal
(22, av. de l'Observatoire, coin Bd. Montparnasse. Трам.: 8. Métro: Vavin).
ОТКРЫТОЕ СОБРАНИЕ ГРУППЫ «ЧЕРЕЗЪ»
Подъ предсѣдательствомъ Сергѣя Римова. 1924
Алексѣй Ремизовъ прочесть
изъ книги „Кукха“
Выступленія поэтовъ: Б. Божнева, А. Браславскаго, А. Гингера, Г. Еван-
гулова, И. Зланевича, В. Кемецкаго, В. Познера, Б. Пенласкаго,
М. Струва, С. Шаршунъ. — Начало въ 9 час. веч. — Входъ свободный.

125^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE
D'ALEXANDRE POUCHKINE
 1799 - 1924

COMITE DE SECOURS AUX ECRIVAINS ET SAVANTS RUSSES EN FRANCE
 ASSOCIATION DES ECRIVAINS ET JOURNALISTES RUSSES A PARIS
 UNIVERSITE POPULAIRE RUSSE

JEUDI 12 JUIN 1924, à 8 heures 30 du soir — SORBONNE (amphithéâtre Richelieu)

Programme

I
 Hymne Triomphal LIADOV.
 Chœur Russe dirigé par M. D. ARISTOV.

ALLOCUTIONS de MM. TCHAIKOVSKI, président du Comité de Secours aux Ecrivains et Savants Russes en France, PAUL BOYER, administrateur de l'Ecole des Langues Orientales vivantes, vice-président de l'Institut d'Etudes Slaves; PAUL MILIOUKOV, président de l'Association des Ecrivains et Journalistes Russes à Paris; DMITRY ODINETS, vice-président de l'Université Populaire Russe à Paris; M. ALDANOV, V. KHODASSEVITCH

II
PARTIE LITTERAIRE ET MUSICALE

avec le concours de Mme N. ERMOLENKO-JUJINA, du Théâtre Impérial de Petrograd; MM. ALEXANDROVITCH, du Théâtre Impérial de Petrograd; K. KAIDANOFF, du Drame Musical de Petrograd; N. KOLINE, du Théâtre d'Art de Moscou; I. MOZJOUKINE, du Théâtre d'Art de Moscou; ALEXIS REMIZOV, et du Quatuor KEDROFF (Quatuor vocal de Petrograd).

1. *Le Pêcheur et le Poisson d'Or.* (Conte) A. POUCHKINE.
 M. ALEXIS REMIZOV.

1. *Dans ton pays si plein de charmes.* A. BORODINE.
 2. *Sur les collines de Géorgie.* N. RIMSKY-KORSAKOFF.
 3. *La statue du Tsarskoï Sélo.* CÉSAR CUI.
 M. ALEXANDROVITCH.

1. *Antchar, l'arbre de la mort.* N. RIMSKY-KORSAKOFF.
 2. *Le Prophète*
 M. K. KAIDANOFF.

1. Poésie POUCHKINE.
 M. I. MOZJOUKINE.

1. *Air de Corislae, de l'Opéra « Rouslan et Ludmila »* M. GLINKA.
 Mme N. ERMOLENKO-JUJINA.

1. *Duo, de l'Opéra « Roussalka ».* A. DARGOMYCHSKY.
 MM. A. ALEXANDROVITCH et K. KAIDANOFF.

1. Poésie A. POUCHKINE.
 M. N. KOLINE.

1. *Pressentiment* PATSIOU.
 2. *Chant bachanal* TCHAIKOVSKY.
 Le Quatuor KEDROFF.

Au Piano : M. KOULIBINE.

**ВЕСЬДЫ
ПО РУССКОЙ КУЛЬТУРЪ**

8 мая, въ 2 ч. 30 м. дня, въ помещеніи Саль де Географіи (184, бул. С.-Жерманъ), Народный Университетъ организуетъ «Весьду», посвященную Москвѣ и подмосковнымъ.

Въ первомъ отдѣленіи В. П. Нелачинъ сдѣлаетъ докладъ, иллюстрированный картинками проэкціоннаго фонаря и А. М. Ремизовъ прочтетъ свое произведеніе.

Во второмъ отдѣленіи выступятъ артисты русской оперы: В. Э. Важевская-Парфенова, проф. Ф. Т. Гонимовъ и Г. А. Девонъ, которые исполнятъ произведенія Рахманинова, Гречанинова, Чайковскаго, Калининкова и др. У роля И. И. Пироговъ.

Входъ 3 фр. Предварительная продажа въ кассѣ при Нар. Университетѣ (183, рю де Свьеръ).

Хроника

ВЕСЬДЫ ПО РУССКОЙ КУЛЬТУРЪ

Сегодня, 8 мая, въ 2 ч. 30 м. дня, въ помещеніи Саль де Географіи (184, бул. Саль-Жерманъ) Народный Университетъ организуетъ «Весьду», посвященную Москвѣ и Подмосковнымъ.

Въ первомъ отдѣленіи В. П. Нелачинъ сдѣлаетъ докладъ, иллюстрированный картинками проэкціоннаго фонаря и А. М. Ремизовъ прочтетъ свое произведеніе.

Во второмъ отдѣленіи выступятъ артисты русской оперы В. Э. Важевская-Парфенова, проф. Ф. Т. Гонимовъ и Г. А. Девонъ, которые исполнятъ произведенія Рахманинова, Гречанинова, Чайковскаго, Калининкова и др. У роля И. И. Пироговъ.

Входъ свободный для всѣхъ, въ возмѣщеніе расходовъ, взимается 3 фр.

HIPPOCRATE

REVUE D'HUMANISME MÉDICAL

Paris (5^e)

7, Rue des Grands-Degrès

G. C. Paris 1718-68

ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН

ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН

HIPPOCRATE

REVUE D'HUMANISME MÉDICAL

Paris (5^e)

7, Rue des Grands-Degrès

C. C. Paris 1718-68



HIPPOCRATE
REVUE D'HUMANISME M
Paris (5^e) 7, Rue des Grands-Degrès

G. C. Paris 1718-08

ENTÉRO-PANSEMENT

DU D^r ZIZINE

PROTECTION, DÉSINFECTION DE LA MUQUEUSE INTESTINALE

SIMPLE **2** IPECA

DIARRHÉES DE L'ADULTE ET DE L'ENFANT
COLIBACILLOSE ET SES COMPLICATIONS
HÉTÉROSPORIE ENTÉRITES DIVERSES
COLITES SÉQUELLES DE DYSENTERIE

AMIBIASE DYSENTERIES A PROTOZOAIRES
LEURS CONSÉQUENCES
COLITES INJECTRÉES ET PARAGIARES
ENTÉRITES DES PAYS CHAUDS

FORMULES



MODE D'EMPLOI

ADULTES 1 à 2 cuillerées à soupe par jour. ENFANTS 1 à 2 cuillerées à café par jour

LABORATOIRES

ZIZINE

24, Rue de Fécamp, Paris-12^e

ÉDITIONS PAUL HENRI, PARIS

LYSATS VACCINS DU D^r L. DUCHON

adopté par les Hôpitaux de Paris

BRONCHO VACLYDUN

LYSAT VACCIN
DES INFECTIONS
BRONCHO
PULMONAIRES

1^{er}

COMPLICATIONS
PULMONAIRES
POST OPÉRATOIRES
ENFANT-ADULTE ET VIEILLARD

Laboratoire GORBIÈRE

27, RUE DESRENAUDES - PARIS

Télégr. PANTUTO - PARIS 74

Téléph. Carnot 78-11

AGOCHOLINE

(GRANULÉ SOLUBLE)



CHOLECYSTITES CHRONIQUES CONGESTION DU FOIE

Lithiase biliaire - Ictère et Cholémie
Dyspepsies réflexes - Constipation | d'origine
Migraines, Vertiges, Eczéma, Prurit | néphato biliaire

Posologie : 1 à 3 cuillerées à café le matin à jeun, dans
un demi verre d'eau chaude.

LABORATOIRES DU D^r ZIZINE
24, 26, Rue de Fécamp - Paris (XII^e)