

A. Remizoff

Комитетъ Помощи Русскимъ Писателямъ  
и Ученымъ во Франціи.

Союзъ Русскихъ Писателей и Журналистовъ.

Русскій Народный Университетъ

ПОТЕРПТЬ ВШЕ

ВЪ 125-ЛѢТІЕ

СО ДНЯ РОЖДЕНІЯ

А. С. ПУШКИНА.

въ Парижѣ и въ Россіи  
2-го іюня с. г., въ 8 ч. 30 м. веч.

въ помѣщеніи СОРБОННЫ (амфитеатръ Ришелье)  
состоится торжественное чествованіе памяти великаго  
русскаго поэта, на которое Васъ просятъ  
пожаловать.

ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ

На.....чел.

«Типогр. КОСМОСЪ», 5, rue de Gobelins, Парижъ.

7, RUE DES GRANDS-DEGRÉS  
PARIS (V<sup>e</sup>)

# Hippocrate

REVUE D'HUMANISME MÉDICAL

R. C. S. 563-643 Parait dix fois par an Tél. : ODEON 92-77

DIRECTEUR :

D<sup>r</sup> LAIGNEL-LAVASTINE

Membre de l'Académie de Médecine  
Professeur d'histoire de la médecine à la Faculté de Paris

ADMINISTRATEUR : D<sup>r</sup> S. KAHAN

PRIX DU NUMÉRO :

6 francs pour la France — 8 francs pour l'Étranger

ABONNEMENT

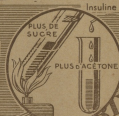
Pour la France et les Colonies.....	60 francs
Pour l'étranger (à demi-tarif postal).....	70 francs
Pour l'étranger (à plein tarif).....	80 francs
Prix d'une reliure emboîtage (chaque année) : 10 fr. franco.	

Chèques postaux : HIPPOCRATE, PARIS 1718-06

## L'ENDOPANCRINE

COMBAT

LA  
GLYCOSURIE  
L'ACIDOSE



Insuline française pour injections hypodermiques

LA  
DÉNUTRITION



DOPANCRINE  
INSULINE FRANÇAISE  
contient 100 unités  
chaque cartouche cube contient



ET  
L'ARTÉRIO-SCLÉROSE

LABORATOIRE DE L'ENDOPANCRINE

48, RUE DE LA PROCESSION - PARIS (XV).

### Дѣло о видѣннѣ Пушкина

Согласно послѣднихъ свѣдѣннѣ дѣло о «явленнѣ» оравленной тѣни Пушкина у колодца въ с. Писанскомъ Барнаульскаго уѣзда окончилось привлеченнѣмъ къ суду еп. Барнаульскаго Николая, протоіерей Смирнова и священъ Погоржанскаго.

Епископъ Николай и протоіерей Смирновъ приговорены на шесть лѣтъ тюрьмы «со строгой изоляціей», священникъ Погоржанскій — на 4 года.



Речь ИЛЬИ ЗЛАНЕВИЧА на чествовании 125 летия рождения А.С. ПУШКИНА в Сорбонне, 12 июня 1924 года, недопущенная юбилейным комитетом к оглашению.

→ НЕ Дали говорить

Мм Гг !

Общепризнано, что печальна судьба великих людей в России. Гении в искусствах или науке, деятельность которых здесь вырвала бы глубокие следы в истории страны, у нас непопулярны, обычно, или забыты. Иногда наоборот - признание, преклонение, но такое, что горше забвенья. Вот удел А.С. Пушкина.

Описание поэта ? Это очень просто. Скажем отрицательно - А.С. Пушкин не таков, как о нем говорят, литература о Пушкине за сто лет - клевета, его официальный облик - выдумка критиков. В продолжении века традиция возводила вокруг поэта невероятные сооружения, за которыми живого поэта теперь и не видно. А.С. Пушкин в плену у невежд.

Заметьте, из поколения в поколение цветут школы учеников Пушкина. Каждое десятилетие приносит поэтов, выдающих себя за хранителей пушкинских навыков и это, неизменно, самые плохие поэты. Так посредственность распорядилась великим именем, монополизировала его и сделала А.С. Пушкина самым постыдным оружием худшей литературной реакции. В течении годов дело этого непринужденного революционера, жизнерадостного смельчака, этого племянного оптимиста, двумисленного, непристойного, невоспроизводимого, непереводимого служило и служит до сих пор, чтобы душить все молодое, все буйное, каков он был сам, все свободное от литературных приличий и бесощадно тормозить эволюцию русской поэзии.

С этой конспиродией реакционеров на А.С. Пушкина можно было бы бороться. Но ей на помощь приходит индустрия, вернее спекуляция, пухнущая с каждым днем, так называемый пушкинизм. Этой толпой слухов, нежной, мудрой и легкой, влюбленный Дон-Туан, поэт разобран, захрилован, сообразно их убеждению, обезличен, обезчещен, точно поэзию можно рассматривать в микроскоп, будто близорукость способна что-либо различить в этом блеске, не видя дальше собственного носа, когда в А.С. Пушкине эти господа ничего не находят, кроме отражения их желтых вкусов и идей.

Нужно жить в России, чтобы оценить высокий комизм и печальные плоды этого предприятия. И мы не присоединяемся к напыщенному юбилейному хору. Когда традиция хлопочет укрепить за А.С. Пушкиным удобную ей репутацию, мы можем только оплакивать убитого поэта.

Илья ЗЛАНЕВИЧ.

Помощи Русским Писателям  
Ученым во Франции.

и Русских Писателей и Журналистов.

и Парижского Народного Университета.



125-ЛЕТІЕ  
ДНЯ РОЖДЕНІЯ  
ПУШКИНА

оня с. г., въ 8 ч. 30 м. веч.

СОРБОННЫ (амфитеатръ Ришелье)

ственное чествованіе памяти вели-

поэта, за которое Васъ просятъ

пожаловать.

БЕЗПЛАТНЫЙ

На.....чел.





1924  
12. VI

Петроградское Землячество. 1923  
Сегодня 27-го въ залѣ кафе Вольтеръ (метро Озюнь плась де  
л-Олеонъ). — — состоится  
**ВСТРѢЧА ПЕТРОГРАДЦЕВЪ**  
На вечеръ выступать: Писатели: ТЭФФИ и АЛЕКСѢЯ РЕМИЗОВЪ,  
и г-жи К. Г. Никитина, А. П. Янова, и г-г. А. И. Бердниковъ, С. В. Ка-  
минский, Я. М. Ромъ и др.  
Начало въ 9 час. веч. — Входная плата 3 франка.

Сегодня въ среду 12 марта въ кафе de Port Royal  
(22, av. de l'Observatoire, coin Bd. Montparnasse. Тѣл.: 8. Мѣт.: Vavin).  
ОТКРЫТОЕ СОБРАНИЕ ГРУППЫ « Ч Е Р Е З Ъ » 1924  
Подъ предсѣдательствомъ Сергѣя Рѣмова.  
**Алексѣй Ремизовъ** прочесть  
изъ книги „Кукха“  
Выступленія поэтовъ: Б. Божнева, А. Браславскаго, А. Гингера, Г. Еван-  
гулова, И. Злаевича, В. Кемецкаго, В. Познера, Б. Пенласкаго,  
М. Струва, С. Шаршунъ. — Начало въ 9 час. веч. — Входъ свободный.

125<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE  
**D'ALEXANDRE POUCHKINE**  
 1799 - 1924

COMITE DE SECOURS AUX ECRIVAINS ET SAVANTS RUSSES EN FRANCE  
 ASSOCIATION DES ECRIVAINS ET JOURNALISTES RUSSES A PARIS  
 UNIVERSITE POPULAIRE RUSSE

JEUDI 12 JUIN 1924, à 8 heures 30 du soir — SORBONNE (amphithéâtre Richelieu)

**Programme**

I  
 Hymne Triomphal ..... LIADOV.  
 Chœur Russe dirigé par M. D. ARISTOV.

**ALLOCUTIONS** de MM. TCHAIKOVSKI, président  
 du Comité de Secours aux Ecrivains et Savants Russes en  
 France, PAUL BOYER, administrateur de l'Ecole des  
 Langues Orientales vivantes, vice-président de l'Institut d'Etudes  
 Slaves; PAUL MILIOUKOV, président de l'Association des  
 Ecrivains et Journalistes Russes à Paris; DMITRY  
 ODINETS, vice-président de l'Université Populaire  
 Russe à Paris; M. ALDANOV, V. KHODASSEVITCH

II  
**PARTIE LITTERAIRE ET MUSICALE**

avec le concours de Mme N. ERMOLENKO-JUJINA, du  
 Théâtre Impérial de Petrograd; MM. ALEXANDRO-  
 VITCH, du Théâtre Impérial de Petrograd; K. KAIDA-  
 NOFF, du Drame Musical de Petrograd; N. KOLINE,  
 du Théâtre d'Art de Moscou; I. MOZJOUKINE, du  
 Théâtre d'Art de Moscou; ALEXIS REMIZOV, et du  
 Quatuor KEDROFF (Quatuor vocal de Petrograd).

1. *Le Pêcheur et le Poisson d'Or.* (Conte) A. POUCHKINE.  
 M. ALEXIS REMIZOV.

1. *Dans ton pays si plein de charmes.* A. BORODINE.  
 2. *Sur les collines de Géorgie.* N. RIMSKY-KORSAKOFF.  
 3. *La statue du Tsarskoï Sélo.* CÉSAR CUI.  
 M. ALEXANDROVITCH.

1. *Antchar, l'arbre de la mort.* N. RIMSKY-KORSAKOFF.  
 2. *Le Prophète* .....  
 M. K. KAIDANOFF.

1. Poésie ..... POUCHKINE.  
 M. I. MOZJOUKINE.

1. *Air de Corislae, de l'Opéra « Rouslan et  
 Ludmila »* ..... M. GLINKA.  
 Mme N. ERMOLENKO-JUJINA.

1. *Duo, de l'Opéra « Roussalka ».* A. DARGOMYCHSKY.  
 MM. A. ALEXANDROVITCH et K. KAIDANOFF.

1. Poésie ..... A. POUCHKINE.  
 M. N. KOLINE.

1. *Pressentiment* ..... PATSIOU.  
 2. *Chant bachanal* ..... TCHAIKOVSKY.  
 Le Quatuor KEDROFF.

Au Piano : M. KOULIBINE.



**ВЕСЬДЫ  
ПО РУССКОЙ КУЛЬТУРЪ**

8 мая, въ 2 ч. 30 м. дня, въ помещеніи Саль де Географіи (184, бул. С.-Жерменъ), Народный Университетъ организуетъ «Весьду», посвященную Москвѣ и подмосковнымъ.

Въ первомъ отдѣленіи В. П. Нелачинъ сдѣлаетъ докладъ, иллюстрированный картинками проэкціоннаго фонаря и А. М. Ремизовъ прочтетъ свое произведеніе.

Во второмъ отдѣленіи выступятъ артисты русской оперы: В. Э. Важевская-Парфенова, проф. Ф. Т. Гонимовъ и Г. А. Леоновъ, которые исполнятъ произведенія Рахманинова, Гречанинова, Чайковскаго, Калининкова и др. У роля И. И. Пироговъ.

Входъ 3 фр. Предварительная продажа въ кассѣ при Нар. Университета (183, рю де Свьер).

**Хроника**

**ВЕСЬДЫ ПО РУССКОЙ КУЛЬТУРЪ**

Сегодня, 8 мая, въ 2 ч. 30 м. дня, въ помещеніи Саль де Географіи (184, бул. Саль-Жерменъ) Народный Университетъ организуетъ «Весьду», посвященную Москвѣ и Подмосковнымъ.

Въ первомъ отдѣленіи В. П. Нелачинъ сдѣлаетъ докладъ, иллюстрированный картинками проэкціоннаго фонаря и А. М. Ремизовъ прочтетъ свое произведеніе.

Во второмъ отдѣленіи выступятъ артисты русской оперы В. Э. Важевская-Парфенова, проф. Ф. Т. Гонимовъ и Г. А. Леоновъ, которые исполнятъ произведенія Рахманинова, Гречанинова, Чайковскаго, Калининкова и др. У роля И. И. Пироговъ.

Входъ свободный для всѣхъ, въ возмѣщеніе расходовъ взимается 3 фр.

HIPPOCRATE

REVUE D'HUMANISME MÉDICAL

Paris (5<sup>e</sup>)

7, Rue des Grands-Degrès

G. C. Paris 1718-68

ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН



ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН

HIPPOCRATE

REVUE D'HUMANISME MÉDICAL

Paris (5<sup>e</sup>)

7, Rue des Grands-Degrès

C. C. Paris 1718-68



**HIPPOCRATE**  
REVUE D'HUMANISME M  
Paris (5<sup>e</sup>) 7, Rue des Grands-Degrès

G. C. Paris 1718-66

# ENTÉRO-PANSEMENT

DU D<sup>r</sup> ZIZINE

PROTECTION, DÉSINFECTION DE LA MUQUEUSE INTESTINALE

SIMPLE **2** IPECA

DIARRHÉES DE L'ADULTE ET DE L'ENFANT  
COLIBACILLOSE ET SES COMPLICATIONS  
HÉTÉROSPHIE - ENTERITES DIVERSES  
COLITES - SEQUELLES DE DYSENTERIE

AMIBIASE - DYSENTERIES A PROTOZOAIRES  
LEURS CONSÉQUENCES  
COLITES INJECTRUSES ET PARAGIARES  
ENTERITES DES PAYS CHAUDS

FORMULES



MODE D'EMPLOI

ADULTES 1 à 2 cuillerées à soupe par jour. ENFANTS 1 à 2 cuillerées à café par jour

LABORATOIRES

**ZIZINE**

24, Rue de Fécamp, Paris-12<sup>e</sup>

EDITION MAI 1951 - 1952



**LYSATS VACCINS DU D<sup>r</sup> L. DUCHON**

*adopté par les Hôpitaux de Paris*

# BRONCHO VACLYDUN

LYSAT VACCIN  
DES INFECTIONS  
BRONCHO  
PULMONAIRES

1<sup>er</sup>

COMPLICATIONS  
PULMONAIRES  
POST OPÉRATOIRES  
ENFANT-ADULTE ET VIEILLARD

**Laboratoire GORBIÈRE**

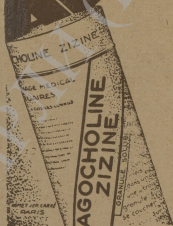
27, RUE DESRENAUDES - PARIS

Télégr. PANTUTO - PARIS 74

Téléph. Carnot 78-11

# AGOCHOLINE

(GRANULÉ SOLUBLE)



**CHOLECYSTITES CHRONIQUES  
CONGESTION DU FOIE**

Lithiase biliaire - Ictère et Cholémie

Dyspepsies réflexes - Constipation | d'origine  
Migraines, Vertiges, Eczéma, Prurit | néphato biliaire

Posologie : 1 à 3 cuillerées à café le matin à jeun, dans  
un demi verre d'eau chaude.

**LABORATOIRES DU D<sup>r</sup> ZIZINE**  
24, 26, Rue de Fécamp - Paris (XII<sup>e</sup>)