

ИЗЪ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ.



Германскія дѣлишки, или два канцлера: прошлый и настоящій.

Наглядное изображеніе курьеза политико-бюрократическихъ вѣсовъ: люди, потерявшіе вѣсъ, опускаются на нихъ книзу и наоборотъ..

Ляховъ, или персидско-русскій Ванька-Встанька.

Бюро
для переписки сказокъ
А. РЕМИЗОВА
Цѣны умеренныя



Новѣйшее бюро:



Изъ жизни Бальмонта.

По счастливой случайности нашему сотруднику пришлось быть у короля модернистовъ Бальмонта во время чтенія имъ въ „Вѣсахъ“ трагическаго символа Кроммелинка: „Ваятель масокъ“. Потрясенный величественнымъ зрѣлищемъ, нашъ сотрудникъ успѣлъ зарисовать только два драгоценныхъ момента изъ жизни переводчика „Ваятеля“: 1, созданныя Кроммелинкомъ „души рыдаютъ, какъ скрипки“; 2, въ почтеннаго переводчика „вцѣловываются и осиними жалами вонзаются жестокия и нѣжныя напѣвы“. Третій моментъ — „бѣжанье вразсыпную нервовъ всѣхъ“ — ему не удалось изобразить, не смотря на всѣ старанія..