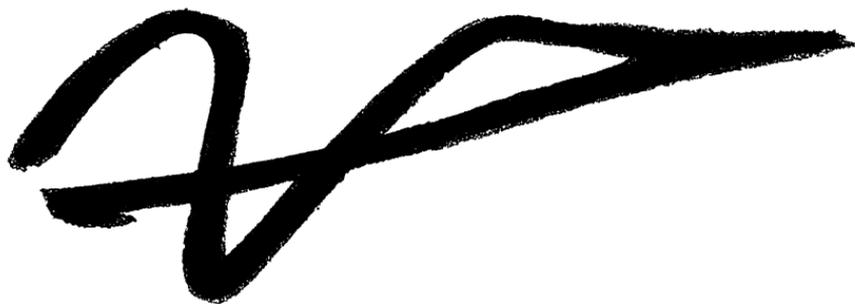


ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

А. М. РЕМИЗОВ

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ



РОССИЯ  
В ПИСЬМЕНАХ

Росток

Санкт-Петербург  
2017

УДК 821.161.1-32-34  
ББК 84.3(2Рос=Рус)1  
Р38

*Издание выпущено при поддержке  
Комитета по печати и взаимодействию  
со средствами массовой информации Санкт-Петербурга  
Издание Санкт-Петербургской общественной организации  
«Союз писателей Санкт-Петербурга»*

Редакционная коллегия:

*А. М. Грачева (главный редактор), А. Д'Амелия, А. В. Лавров,  
Е. Р. Обатнина, О. П. Раевская-Хьюз, Н. Н. Скатов, Т. С. Царькова*

Издание подготовлено при содействии  
*Е. Д. Резникова, А. Д. Резникова*

Подготовка текста «Три серпа. Том I и II», комментарии *В. Н. Быстрова*

Подготовка текстов «Россия в письменах. Том I», «Пляшущий демон»,  
комментарии; подготовка текста, преамбула «Россия в письменах. Том II»  
(«Живая жизнь», «Купчая», «Сговорная», «Россия», «Расея»); «Северные  
Афины», статья *А. М. Грачевой*

Подготовка текста «Россия в письменах. Том II» («Круг жизни», «Разорение,  
общественно случившееся», «Жичливая жена», «Смоленщина», «Философов»,  
«Парижский клад», «Россия», «Путь чист», «Повольная торговля») *О. А. Линдеберг*

Научный редактор тома *А. М. Грачева*

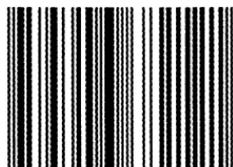
**Ремизов А.**

**Р38** Россия в письменах. Собрание сочинений. Т. 13. — СПб.: ООО  
«Издательство «Росток», 2017. — 928 с.

Книга «Россия в письменах» (13 том Собрания сочинений А. М. Ремизова) включает в себя созданные в годы эмиграции и не переиздававшиеся с тех пор произведения экспериментальных жанров («Россия в письменах. Том I», «Три серпа. Том I и II», «Пляшущий демон»). В них сквозь призму старинных грамот, сказаний, легенд предстает калейдоскоп событий русской истории XI—XX вв.: строительство храма Св. Софии; поджог типографии Ивана Федорова; театральные эксперименты петербургских символистов; катаклизмы революции 1917 г.; блистательные премьеры Сержа Лифаря в парижской Оперá и мн. др. Также впервые публикуется оставшийся в рукописи второй том «России в письменах».

ISBN 978-5-94668-159-9

ISBN 978-5-94668-212-1 (т. 13)



9 785946 682121

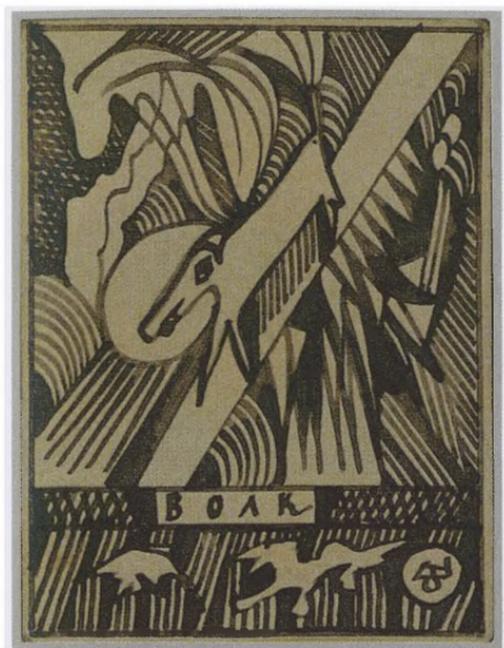
- © Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Собрание сочинений А. М. Ремизова, 2017
- © ООО «Издательство «Росток», 2017
- © Быстров В. Н., подготовка текста, комментарии, 2017
- © Грачева А. М., подготовка текста, комментарии, статья, 2017
- © Линдеберг О. А., подготовка текста, 2017



А. М. Ремизов. Обложка к колоде «Карты Сведенборга». 1950.  
Рисунок. Бум., чернила. — ИРЛИ РАН. Публикуется впервые



А.М. Ремизов. «Карты  
Сведенборга». 1930-е гг.  
Рисунки. Бум.,  
чернила. — ИРЛИ РАН.  
Публикуется впервые



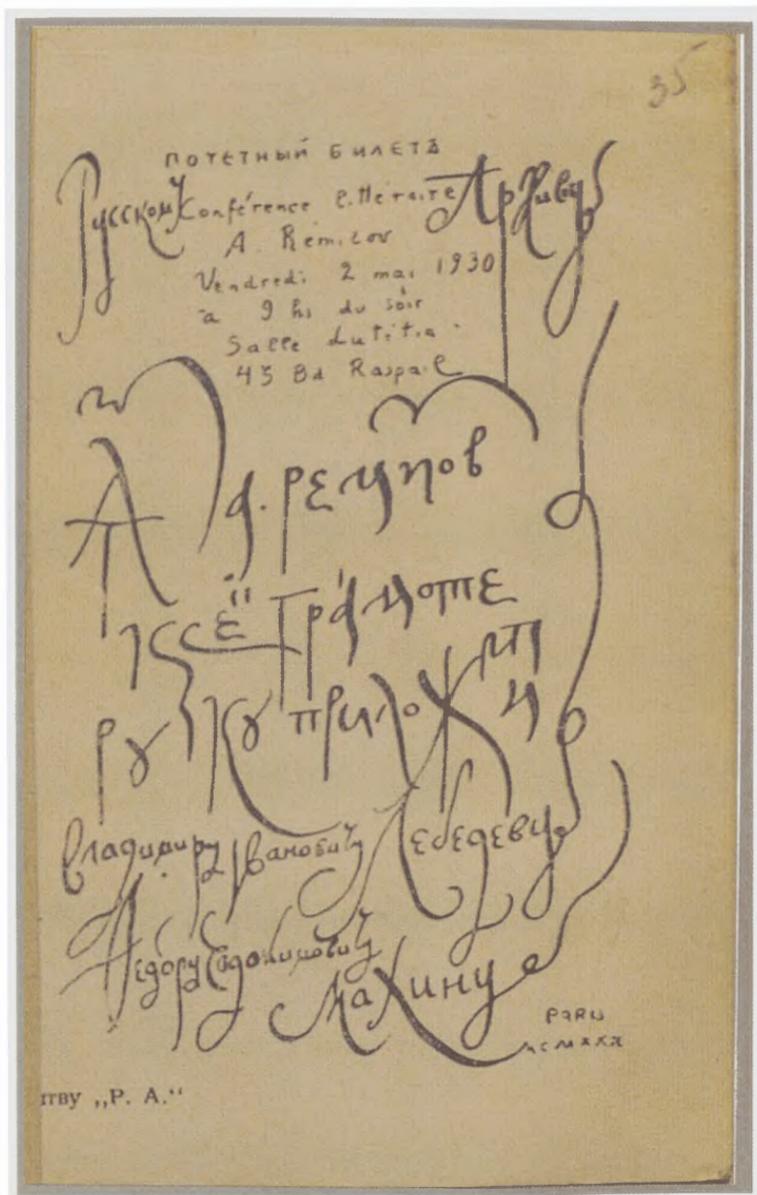
А.М. Ремизов. «Карты  
Сведенборга». 1930-е гг.  
Рисунки. Бум.,  
чернила. — ИРЛИ РАН.  
Публикуется впервые



«Там, где вымыслили или открыли дверь  
и сны, волшебные поля: там горькая ре-  
альность, сгоревшая память и лес».

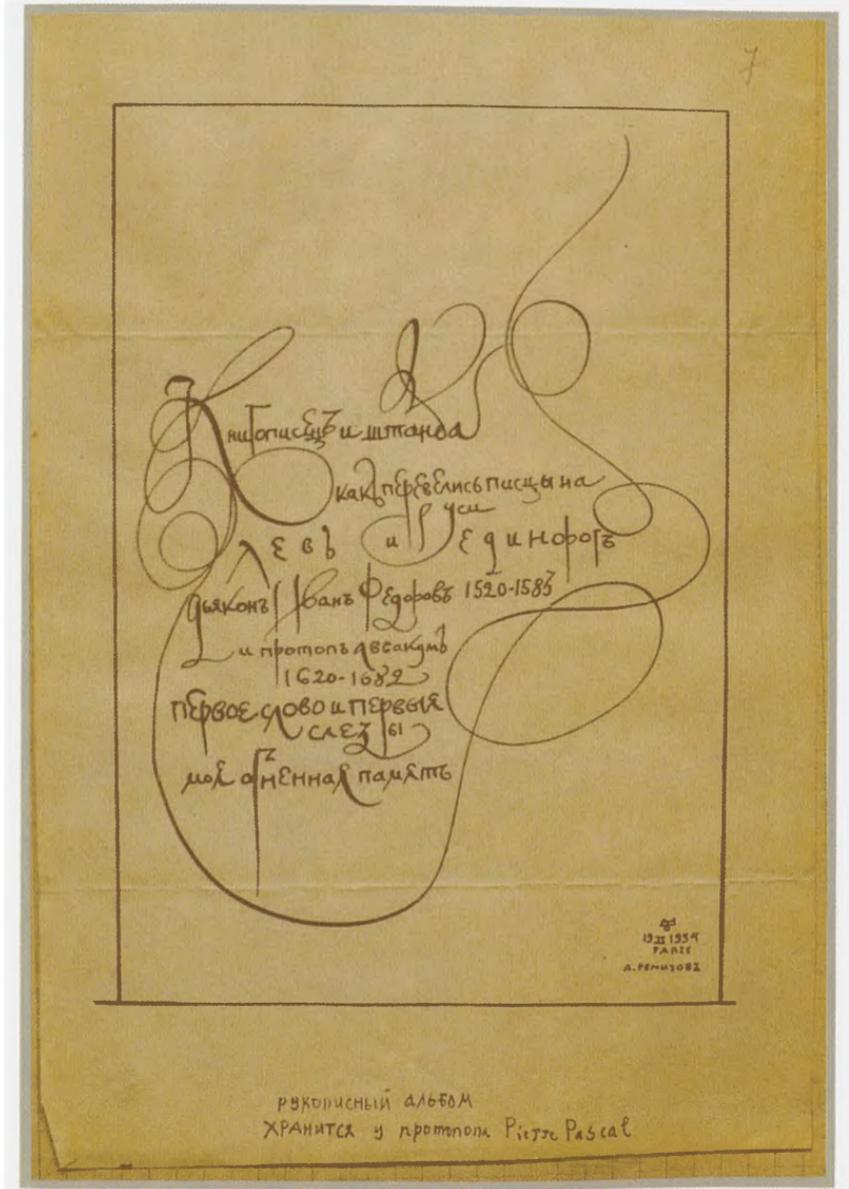
А. РЕМИЗОВ.

А. М. Ремизов. Автоиллюстрация к книге «Пляшущий демон»  
(Париж, 1949). Печ. оттиск

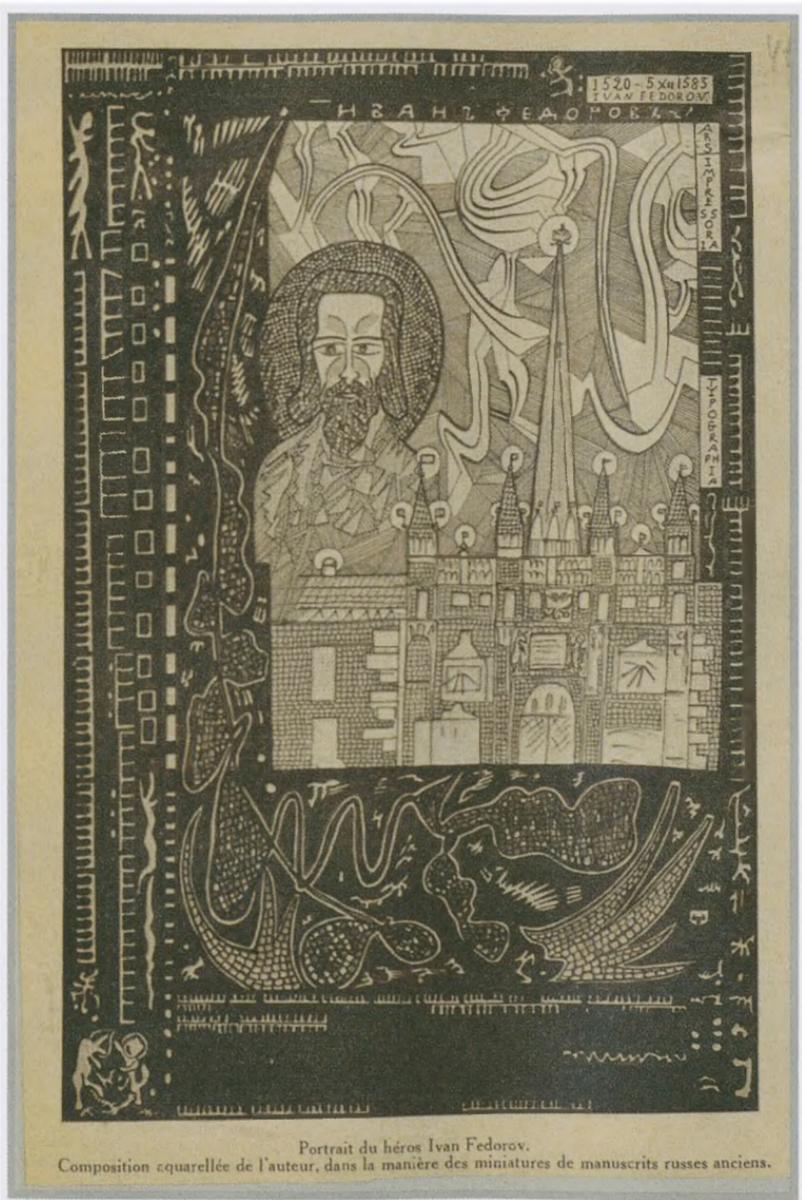


А. М. Ремизов. Почетный билет Русскому Архиву. Париж. 1930.  
Печатное воспроизведение автографа. — ИРЛИ РАН.  
Местонахождение оригинала неизвестно

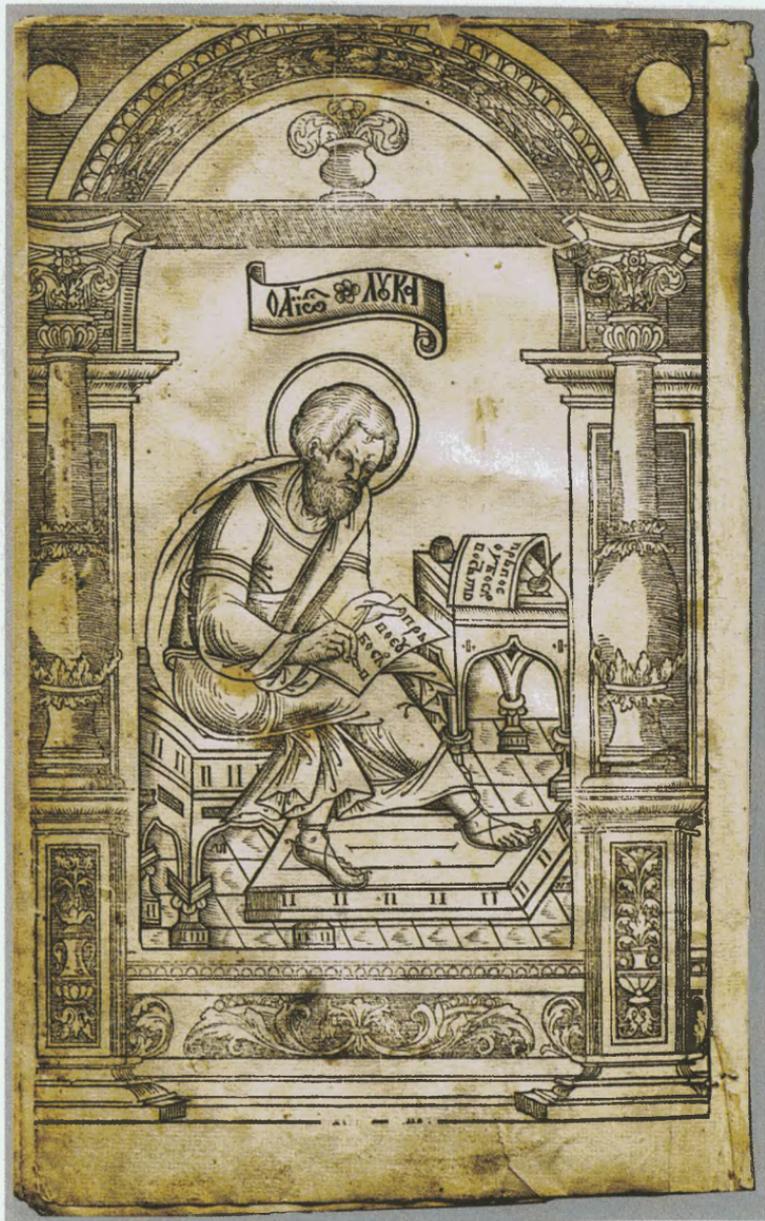




А. М. Ремизов. Титульный лист альбома. 1934 г. <1940-е гг.>. Печатное воспроизведение графического листа. — ИРЛИ РАН. Местонахождение оригинала неизвестно



А. М. Ремизов. «Иван Федоров». <1930-е гг.>  
Печатное воспроизведение графического листа. — ИРЛИ РАН.  
Местонахождение оригинала неизвестно



Фронтиспис книги «Апостол» Ивана Федорова  
(Львов, 1574). — Экземпляр ИРЛИ РАН

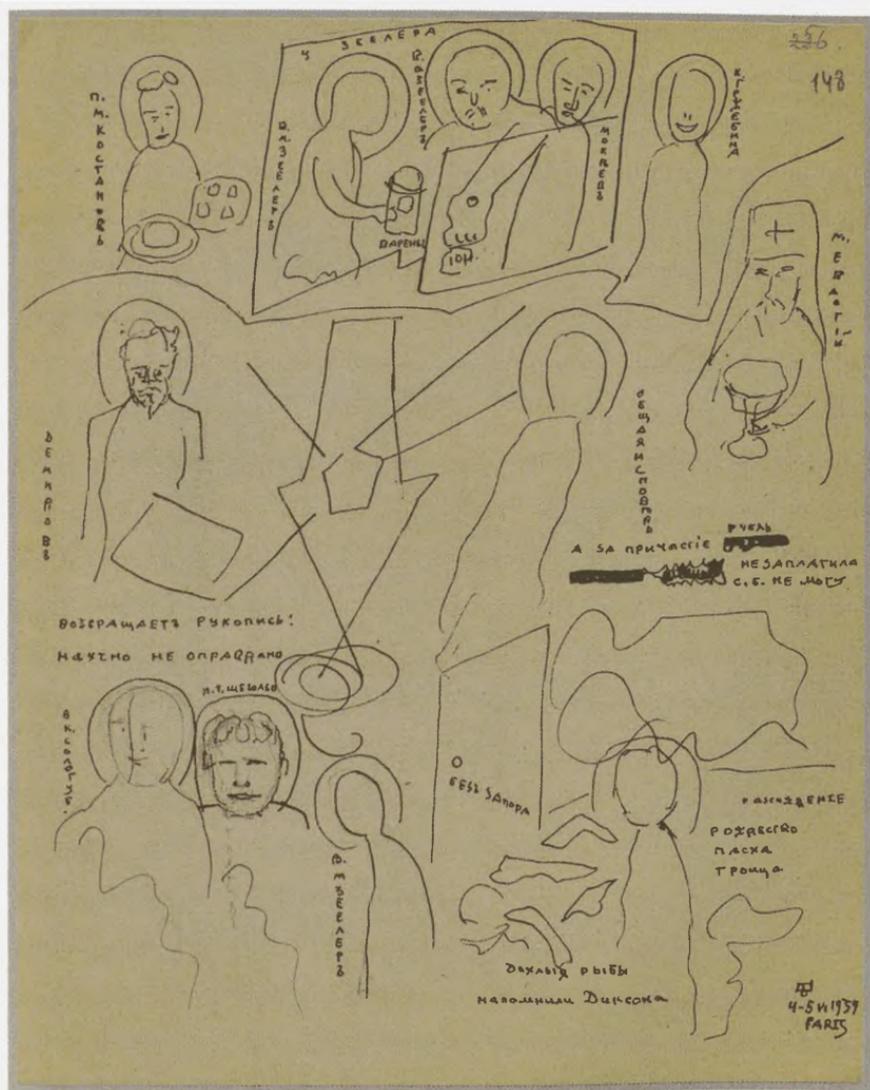


ПЕРВОЕ ОУБО СЛОВО СЪТВОРИХЪ ОБСЪХЪ  
СЪ ДВОФНАЕ . ОНИХЪЖЕ ПАЧА ІСЪ , ТВО  
РИТИХЪ НОУЧИТИ . ДОНЕГОЖЕ ДНЕ ,  
ЗАПОВѢДАВЪ АПОЛОМЪ ДХОМЪ СТЫМЪ ,  
ИХЪЖЕ ІЗБРА ВЪЗНЕСЕА . ПРИНИМА  
ЮЩЕ И ПРСТАВИ СЕБЕ ЖИВА ПОСТРАДА  
НИИ СВОЕМЪ . ВЪМНОЗИХЪ НЕЧИННЫХЪ ЗНАМЕ  
НИИХЪ . ДНЬМИ ЧЕТЫРИ ДЕСЯТЬМИ СЪБЛА  
ЖЕА ИМЪ ИГЛА ІАЖЕ ОЦОТВИН ВЪЖИИ . СНИ  
МНЖЕ НЕАДА , ПОВЕЛѢВАШЕ ИМЪ ШІЕРСАЛИ  
МА НЕШАДЪАТИСА . НО ЖДАТИ ОБѢТОВАНИЕ  
ШІЕСЪ , ЕЖЕ СЛЫШАЕТЕ ШМЕНЕ . ІАКО ІУАНИИ  
ОУБО ІСРГНАЪ СЕОТЬ ВОДОИ . ВЫЖЕ ИМАЕТЕ ІСРЕ  
СТИТИСА ДХОМЪ СТЫМЪ , НЕПОМНОЗИХЪ СІИ  
ДНЕХЪ . ОНИЖЕ ОУБО СЪШЕШЕА , ВЪПРАШАХЪ

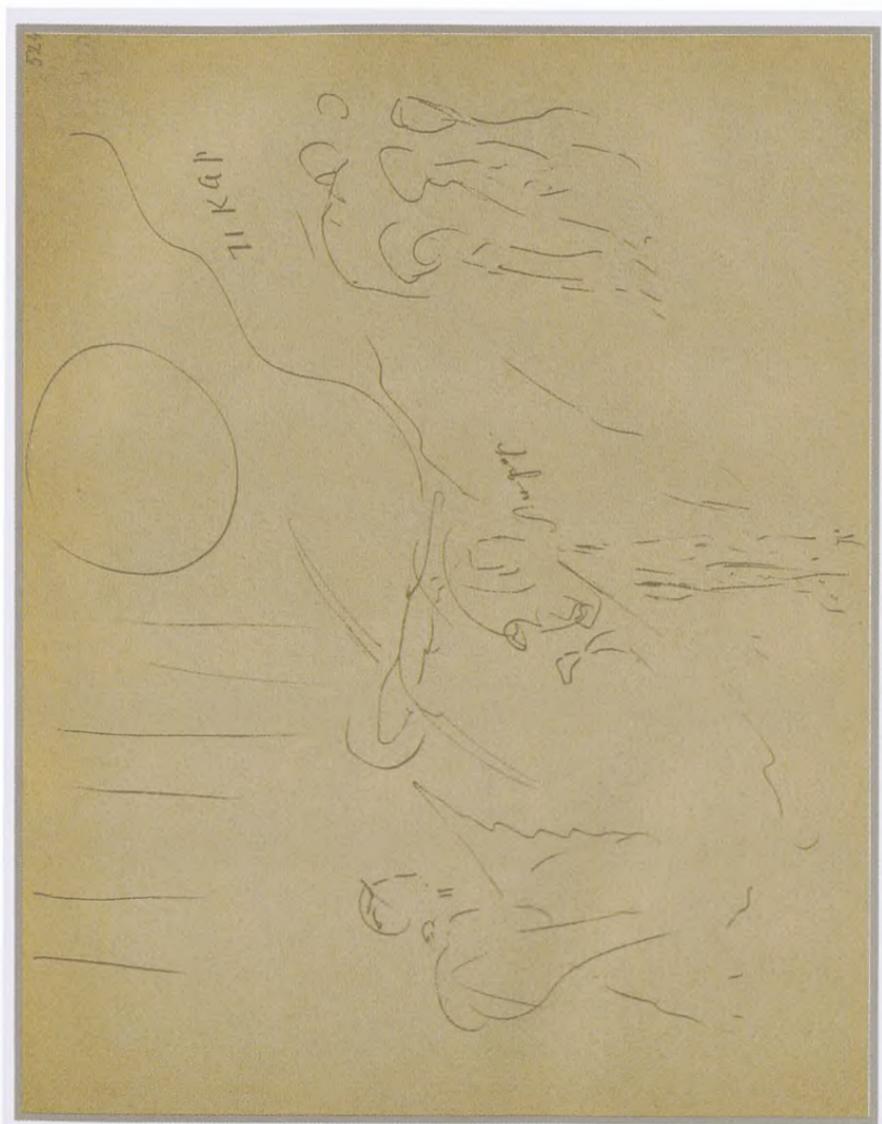
**П**

СЛОВО ІАКОВА ИДИИ ПА ИДИИ . ИДИИ  
РОТО

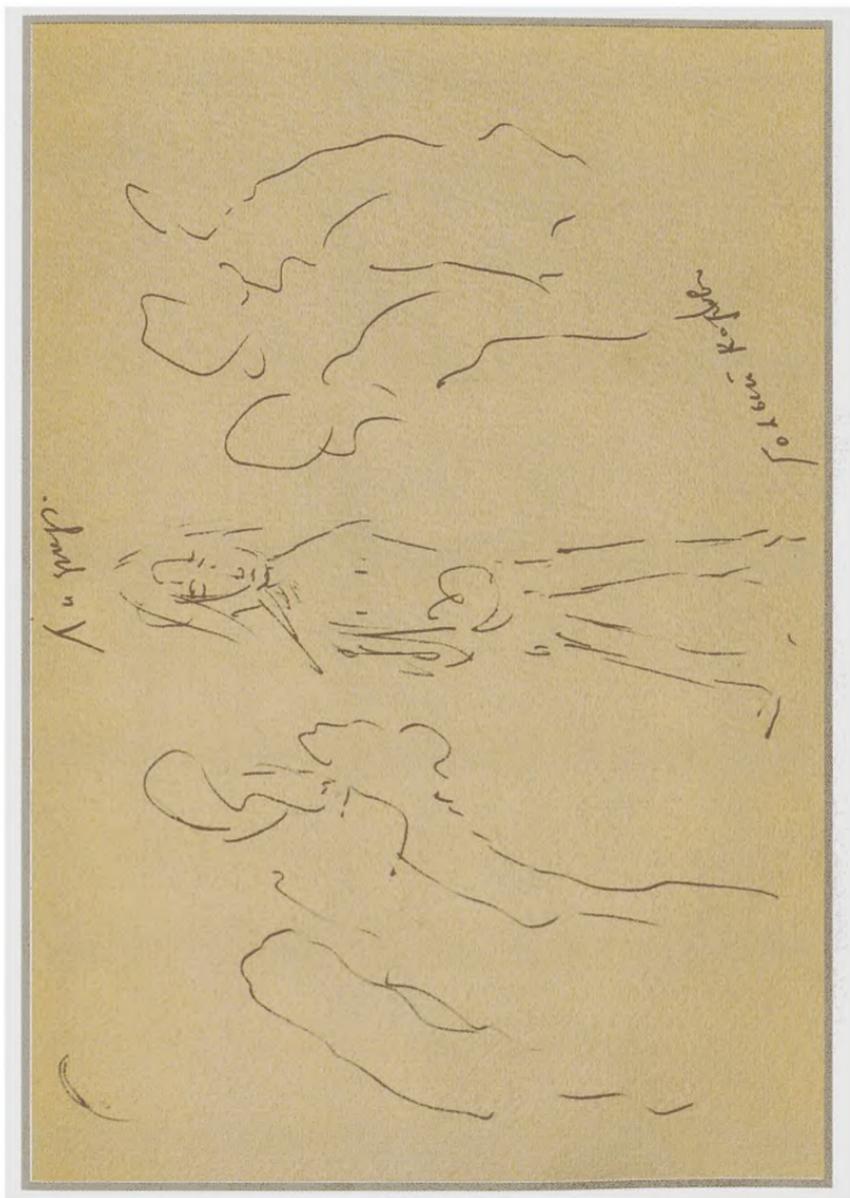
Заглавная страница книги «Апостол» Ивана Федорова (Львов, 1574). — Экземпляр ИРЛИ РАН



А. М. Ремизов. Лист из альбома «Именинный графический полупряник Тырло. 550 снов. 22.XII.1933—8.IX.1937».  
Бум., тушь. — ИРЛИ РАН. Публикуется впервые



А. М. Ремизов. Лист из альбома «Именинный графический полупрЯник Тыло. 550 снов. 22.XII.1933—8.IX.1937».  
Бум., тушь. — ИРЛИ РАН. Публикуется впервые

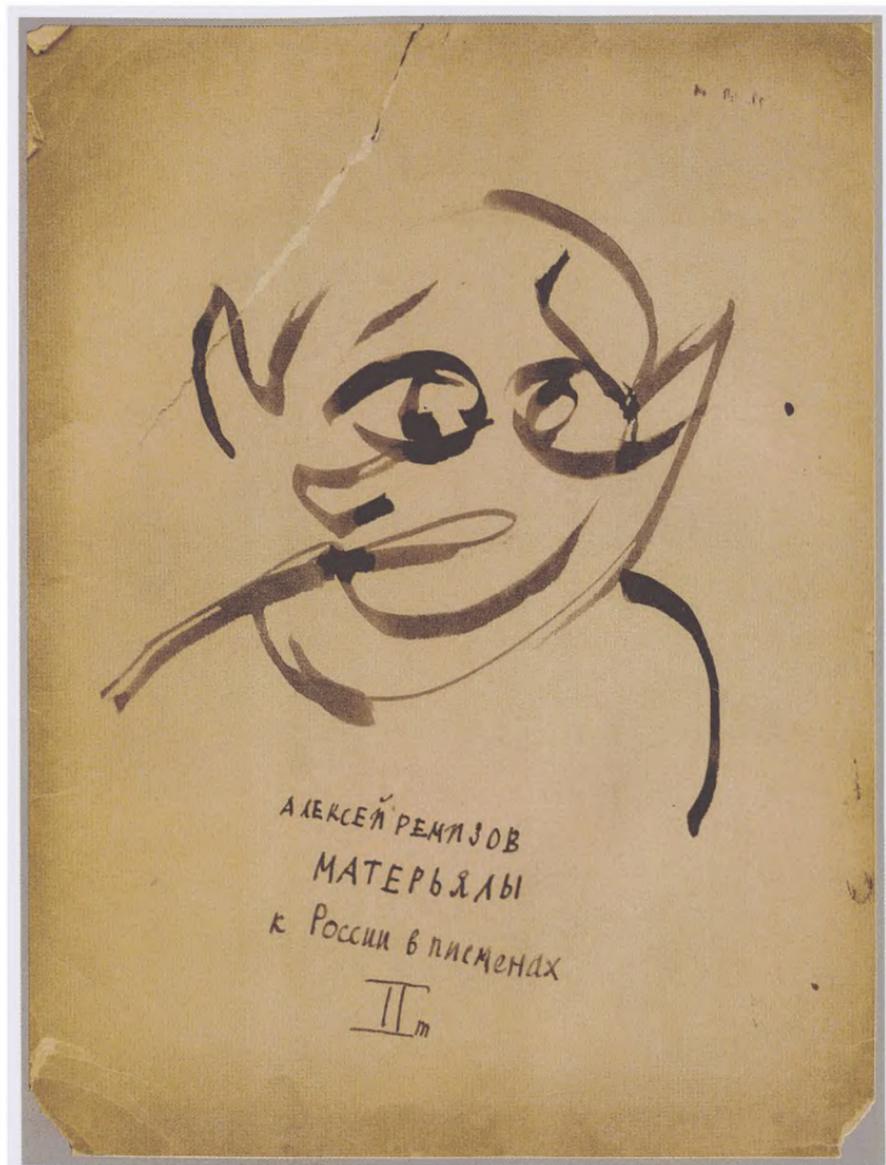


А. М. Ремизов. Лист из альбома «Именинный графический полупряник Тырло. 550 снов. 22.XII.1933—8.IX.1937». Бум., тушь. — ИРЛИ РАН. Публикуется впервые



А. М. Ремизов. Авторская обложка к наборной рукописи книги «Россия в письменах. Том II--». <1930-е гг.> Бум., чернила, коллаж. — ГЛМ. Публикуется впервые





А. М. Ремизов. «Материалы к России в письменах II т.».  
Рисунок. <1950-е гг.>. Бум., тушь. —  
ГЛМ. Публикуется впервые