

Содержание

От редакции	9
<i>Введение.</i> Споры о Карамзине: итоги и проблемы изучения (Н. Д. Кочеткова, Петербург)	11

Часть I

«ПИСЬМА РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА»

<i>Глава 1.</i> Отражение европейской эстетики XVIII века в «Письмах русского путешественника» (Герда Панофски, Принстон)	27
<i>Глава 2.</i> Образы уходящего мира в «Письмах русского путешественника» (Ангелина Вачева, София)	45
<i>Глава 3.</i> Путешественник у аббата Сикара: к вопросу об интересе к глухонемым в культуре русского сентиментализма (Родольф Бодэн, Страсбург)	61
<i>Глава 4.</i> «Русский путешественник» в Парижской Большой опере (П. Р. Заборов, Петербург)	81

Часть II

ПОВЕСТИ КАРАМЗИНА

<i>Глава 5.</i> «Времена года» Дж. Томсона и «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (П. Е. Бухаркин, Е. С. Сурнина, Петербург)	91
<i>Глава 6.</i> «Надежит искать любезности и шутливости»: «Наталья, боярская дочь» — галантная шутка Н. М. Карамзина (С. М. Шаврыгин, Ульяновск)	102
<i>Глава 7.</i> О родственных связях героев Н. М. Карамзина (А. Ю. Тираспольская, Петербург)	114
<i>Глава 8.</i> Н. М. Карамзин и О. П. Козодавлев (Томоо Канадзава, Токио) ...	122

Часть III

ПОЭЗИЯ КАРАМЗИНА

<i>Глава 9.</i> Река как «царица, мать»: Стихотворение Н. М. Карамзина «Волга» (Юсуке Торияма, Чибя)	131
<i>Глава 10.</i> Поэтологический контекст «Меланхолии» Н. М. Карамзина (С. И. Николаев, Петербург)	146
<i>Глава 11.</i> Человек в поисках сущности бытия: о своеобразии масонской парадигмы в поэзии Н. М. Карамзина (Алина Орловска, Люблин)	153

Часть IV

КАРАМЗИН — ПЕРЕВОДЧИК И ПУБЛИЦИСТ

<i>Глава 12.</i> Образ «чувствительной» и мудрой Индии в «Московском журнале» Н. М. Карамзина (О. Б. Кафанова, Петербург)	169
<i>Глава 13.</i> Н. М. Карамзин в свете экономических теорий (1802—1803) (Андреас Шёнле, Лондон)	187

Часть V

КАРАМЗИН И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ

<i>Глава 14.</i> Н. М. Карамзин и М. Н. Муравьев (Лаура Росси, Милан)	213
<i>Глава 15.</i> Восприятие Горация у Н. М. Карамзина и В. В. Капниста: попытка сравнительного анализа (Клаус Шарф, Майнц)	228
<i>Глава 16.</i> Элегантность как аргумент: риторические и эстетические составляющие одного понятия в полемике А. С. Шишкова и Н. М. Карамзина (А. В. Ананьева, Лондон)	242

Часть VI

КАРАМЗИН В XIX И XX СТОЛЕТИЯХ

<i>Глава 17.</i> «Бедная Лиза» в русской драматургии и на сцене (Е. Д. Кукушкина, Петербург)	261
<i>Глава 18.</i> «Наивный путешественник» у Н. М. Карамзина и Ф. М. Достоевского (А. Ю. Соловьев, Петербург — Тарту)	275
<i>Глава 19.</i> «Песня о добром царе»: к вопросу о восприятии поэзии Н. М. Карамзина в Германии (Ульрике Екуч, Грайфсвальд)	290
<i>Глава 20.</i> Карамзинские юбилеи в истории и культуре России (Л. А. Сапченко, Ульяновск)	308
<i>Глава 21.</i> Карамзин-писатель в концепции В. В. Сиповского (А. Ю. Веселова, Петербург)	329
Заключение	341
Список иллюстраций	344
Список сокращений	346
Указатель имен	347
Сведения об авторах	363
Summaries	365
Résumés	374